

**ബി. എ./ബി. എസ്സി.**  
**സെമസ്റ്റർ 1 കോമൺ കോഴ്സ്**  
**കോഴ്സ് കോഡ് : ML1CCT01**

**കഥാസാഹിത്യം**

**പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ**

1. സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും ആസ്വാദനശേഷിയും വളർത്തിയെടുക്കുക
2. മലയാളകഥാസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക
3. കാലഘട്ടത്തിന്റെ പൊതുപ്രവണതകളും ഉദാത്തമായ ജീവിതവീക്ഷണവും എഴുത്തിൽ പ്രകടമാവുന്നത് അനുഭവിച്ചറിയുക

**പാഠപുസ്തകം** - യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം.

**ഖണ്ഡം ഒന്ന് - ചെറുകഥ**

1. പൂവമ്പഴം - കാരൂർ
2. ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
3. കടൽ - ടി. പത്മനാഭൻ
4. പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന് - എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ
5. മാനാഞ്ചിറ ടെസ്റ്റ് - വി.കെ. എൻ
6. തരിശുനിലം - മാധവിക്കുട്ടി
7. ആർക്കറിയാം - സക്കറിയ
8. ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും - സാറാജോസഫ്
9. തിരുത്ത് - എൻ.എസ് മാധവൻ
10. മോഹമഞ്ഞ - കെ. ആർ മീര
11. അഗ്നി - സിതാര എസ്.
12. ബിരിയാണി - സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം
13. മോദസ്വമിനായ് അങ്ങ് വസിപ്പൂ മലപ്പോലെ - എസ്. ഹരീഷ്
14. പ്രാണിലോകം - ഉണ്ണി ആർ.
15. ചില സ്വപ്നങ്ങളിൽ..... സീതാലക്ഷ്മിയുടെ കറുത്ത മുടിയിഴ - ഇന്ദുമേനോൻ

**ഖണ്ഡം രണ്ട് - നോവൽ**

ആടുജീവിതം - ബന്യാമിൻ

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം. അച്യുതൻ
2. ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം - എം. പി. പോൾ
3. ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും - ഡോ. കെ.എസ് രവീകുമാർ
4. നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം - പ്രൊഫ. കെ.എം തരകൻ

**ബി. എ./ബി. എസ്സി.**  
**സെമസ്റ്റർ 2 കോമൺ കോഴ്സ്**  
**കോഴ്സ് കോഡ് : ML2CCT02**

**കവിത**

**പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ**

1. സാമാന്യമായ കവിതാസാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും കാവ്യാസ്വാദനശേഷിയും വളർത്തിയെടുക്കുക
2. മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക
3. കാലഘട്ടത്തിന്റെ പൊതുപ്രവണതകളും ഉദാത്തമായ ജീവിതവീക്ഷണവും എഴുത്തിൽ പ്രകടമാവുന്നത് അനുഭവിച്ചറിയുക

**കവിതകൾ**

1. മാംസനിബദ്ധമല്ലരാഗം - കുമാരനാശാൻ  
(ലീലയിലെ 47 മുതൽ 74 വരെയുള്ള 28 ശ്ലോകങ്ങൾ)
2. സ്നേഹസുന്ദരപാതയിലൂടെ - വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ  
'കുടിയൊഴിക്കലി' ലെ അവസാന ഖണ്ഡം
3. ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കാൻ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു ഞാൻ - സുഗതകുമാരി
4. കോഴി -കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
5. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ
6. മുളളൻ പന്നി - കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
7. തിരുത്ത് - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ
8. പിറക്കാത്ത മകൻ -ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
9. മൃഗശിക്ഷകൻ - വിജയലക്ഷ്മി
10. ആടിയാടി അലഞ്ഞ മരങ്ങളേ... - അൻവർ അലി
11. കൽവീട് - വി.എം. ഗിരിജ
12. ആഴങ്ങൾ അടച്ചിട്ട പുഴ- എസ്. ജോസഫ്
13. സ്മാരകം - വീരാൻകുട്ടി
14. കുട്ടമ്മാൻ - എം. ആർ. രേണുകുമാർ
15. നാഷണൽ ജ്യോഗ്രഫി -എസ്. കണ്ണൻ
16. വെറ്റിലച്ചെല്ലം - ടി.പി. രാജീവൻ
17. പഴയ ചിലത് - പി. രാമൻ
18. ഗോതമ്പു ശില്പം - കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ
19. കുന്നിമണികൾ - കുഞ്ഞുണ്ണിക്കവിതകൾ  
(കറന്റ് ബുക്സിന്റെ 2004 ജൂലൈ എഡിഷൻ 'കുഞ്ഞുണ്ണിക്കവിത'കളിൽ നിന്ന് 460, 463, 464, 465, 466, 469, 490, 491 ക്രമനമ്പറുള്ള കവിതകൾ)

പാഠപുസ്തകം - യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

**ബി.എ./ബി.എസ്സി.**  
**സെമസ്റ്റർ 3 കോമൺ കോഴ്സ്**  
**കോഴ്സ് കോഡ് : ML3CCT03**

**ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം**

**പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ**

1. കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് അറിവ് നൽകുക.
2. സിനിമ പോലെയുള്ള ദൃശ്യകലകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**ഖണ്ഡം ഒന്ന് - സംസ്കൃത നാടകം.**

മലയാളശാക്തേയ നാലാമങ്കം-ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ  
ഉരുരുംഗം - ഭാസൻ -കാവലം നാരായണപ്പണിക്കരുടെ തർജമ  
(വിഷ്കംഭം കഴിഞ്ഞ് ബലദേവന്റെ സംഭാഷണം മുതൽ അവസാനം വരെ)

**ഖണ്ഡം രണ്ട്- ആട്ടക്കഥ**

നളചരിതം (ഒന്നാം ദിവസം)- ഉണ്ണായിവാര്യർ (തുടക്കം മുതൽ “എന്നുംചൊല്ലിക്ഖഗ  
പതി പറന്നംബരേ പോയ്മറഞ്ഞാൻ”(നാലാം രംഗത്തിന്റെ അവസാനം) വരെ)

**ഖണ്ഡം മൂന്ന് - തുള്ളൽ**

കല്യാണസൗഗന്ധികം (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ) - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ  
(തുടക്കം മുതൽ‘ശ്രീരാമദാസന്റെ വംശേ ജനിക്കയാൽ പാരം നിനക്കുമഹംഭാവ-  
മിങ്ങനെ’ വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങൾ)

**ഖണ്ഡം നാല്- മലയാളനാടകം**

‘1128 ൽ ക്രൈം 27’ - സി.ജെ. തോമസ്.

**ഖണ്ഡം അഞ്ച് - സിനിമ**

സിനിമയുടെ സാംസ്കാരിക പ്രതിനിധാനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മതലത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ഡോ. പി.എസ് രാധാകൃഷ്ണന്റെ സിനിമാപഠനങ്ങൾ - 5 ലേഖനങ്ങൾ.

**പാഠപുസ്തകം**

1. ഖണ്ഡം 1,2, 3 ചേർത്തുകൊണ്ട് യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പുസ്തകം.
2. 1128 -ൽ ക്രൈം 27 - സി.ജെ തോമസ്
3. സിനിമ: ഭേദം, സംസ്കാരം, ചരിത്രം- ഡോ. പി.എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ

**ബി.എ./ബി.എസ്സി.**  
**സെമസ്റ്റർ 4 കോമൺ കോഴ്സ്**  
**കോഴ്സ് കോഡ് : ML4CCT04**

**മലയാളഗദ്യരചനകൾ**

മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ ശക്തിയും സാധ്യതയും മനസ്സിലാക്കാൻ പര്യാപ്തമായ ലേഖനങ്ങളാണ് ഇവിടെ പഠനവിഷയം. ഒപ്പം ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിലൂടെ എഴുത്തുകാരെയും എഴുത്തുകാരെ രൂപപ്പെടുത്തിയ സമൂഹത്തെയും തിരിച്ചറിയുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

**1. ലേഖനങ്ങൾ**

പുസ്തകം - യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

1. കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസൻ- ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
2. മാതൃഭാഷയിലേക്കുവീണ്ടും- എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരീയർ
3. ഭൂമിയിൽ ഏകാന്തതയ്ക്കുമാത്രമായി ഒരിടമില്ല- സിയാറ്റിൽ മുപ്പൻ
4. വാക്കുകളുടെ വിസ്തരം - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ
5. മാറുന്ന മലയാള സംസാരഭാഷ-ടി.ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
6. നമ്മുടെ അടുക്കള തിരിച്ചുപിടിക്കുക- സാരാജോസഫ്
7. മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ- കെ.സി. നാരായണൻ
8. ചെന്നൈ വൈദ്യനാഥഭാഗവതർ സംഗീതത്തിലെ സിംഹനാദം -ഇന്ദിരാമേനോൻ
9. ഈശ്വരപിള്ളയെ ആരോർക്കുന്നു- പി.കെ. രാജശേഖരൻ
10. പ്രകാശത്തിന്റെ ആയിരം തടവറകൾ - ജീവൻ ജോബ് തോമസ്
11. പുരികം-ഡെസ് മണ്ട് മോറിസ്
12. രവിവർമ്മ- വിജയകുമാർ മേനോൻ

**2. അനുഭവം, ആത്മകഥ**

പച്ചവിരൽ -ദയാബായി (ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2015)