

B.A/ B.Sc Model I (Hindi)

SEMESTER I

Paper- 1- गद्य और एकाँकी (Prose & One Act Plays) (Text Book-साहित्य दर्पण)

Course Code-HN1CCT01

गद्य/ Prose

1. आईये हम वृक्ष देवता की आराधना करें - डॉ. किशोरी लाल व्यास
2. भय -रामचंद्र शुक्ल
3. हिमाच्छादित उत्तुंग शिखर और धुली हरियाली - विजय कुमार सन्देश
4. कफ़न चोर का बेटा -उषा बाला
5. जब मैं फेल हुआ- ए पी जे अब्दुल कलाम
6. जब इंतज़ार हुसैन अपनी जन्मभूमि आये -अजहर वजाहत

एकाँकी /One Act Plays

1. दीपदान - रामकुमार वर्मा
2. जान से प्यारे - ममता कालिया
3. बहु की विदा - विनोद रस्तोगी
4. सती - जी. के. हरिजीत
5. हरी घास पर घंटे भर - सुरेन्द्र वर्मा

(Module-wise Distribution)

MODULE- I	MODULE- II	MODULE- III	MODULE- IV
आईये हम वृक्ष देवता की आराधना करें	हिमाच्छादित उत्तुंग शिखर और धुली हरियाली	जब मैं फेल हुआ	जब इंतज़ार हुसैन अपनी जन्मभूमि आये
भय	कफ़न चोर का बेटा	बहु की विदा	हरी घास पर घंटे भर
दीपदान	जान से प्यारे	सती	

SEMESTER II

Paper- 2- कहानी और उपन्यास (Short stories & Novel)

Course Code-HN2CCT02

उपन्यास/ Novel

1. अंतिम साक्षय – चंद्रकांता

कहानी/ Short stories (Text Book-कथा संसार)

1. ईदगाह- प्रेमचंद
2. हीलिबोन की बतखें- अज्ञेय
3. अमरूद का पेड -ज्ञानरंजन
4. जंगल का दाह- स्वयंप्रकाश
5. छुट्टी का दिन- उषा प्रियंवदा
6. बाज़ार में रामधन- कैलाश बनवासी
7. माँ रसोई में रहती है - कुमार अम्बुज

(Module-wise Distribution)

MODULE- I	MODULE- II	MODULE- III	MODULE- IV
अंतिम साक्षय	अंतिम साक्षय	अंतिम साक्षय	अंतिम साक्षय
ईदगाह	अमरूद का पेड	छुट्टी का दिन	माँ रसोई में रहती है
हीलिबोन की बतखें	जंगल का दाह	बाज़ार में रामधन	

SEMESTER III

Paper- 3- कविता, व्याकरण और अनुवाद (Poetry, Grammar & Translation)

कविता/ Poetry (Text Book-काव्य कुसुम)

Course Code-HN3CCT03

1. कबीरदास – दोहा (4)
2. तुलसीदास – पद (2)
3. मीराबाई – पद (2)
4. बिहारी – दोहा (3)
5. जागो फिर एक बार - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
6. वे मुस्काते फूल नहीं – महादेवी वर्मा
7. खेवली – धूमिल
8. छीनने आये हैं वे – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
9. आज़ादी उर्फ गुलामी- ज्ञानेन्द्रपति
10. तुम्हें कुछ करना चाहिए – चंद्रकांत देवताले
11. सबूत – अरुण कमल
12. दिल्ली दरवाज़ा – कुमार विकल
13. जंगल के उजाड़ में – विनोद कुमार शुक्ल
14. बाज़ार – मंगलेश डबराल
15. बीसवीं शती के अंतिम दिनों का एक आश्चर्य – राजेश जोशी
16. दो हाथियों की लड़ाई – उदयप्रकाश
17. ठंडे पानी की मशीन - एकांत श्रीवास्तव
18. अच्छे आदमी – कुमार अम्बुज

व्याकरण और अनुवाद (Grammar & Translation)

1. सामान्य हिंदी व्याकरण तथा रचना –श्रीकृष्ण पाण्डेय (Page -19-58 & 111-117)

(Module-wise Distribution)

MODULE- I	MODULE- II	MODULE- III	MODULE- IV
कबीरदास तुलसीदास बिहारी मीराबाई	जागो फिर एक बार वे मुस्काते फूल नहीं खेवली छीनने आये हैं वे आज़ादी उर्फ गुलामी	तुम्हें कुछ करना चाहिए सबूत दिल्ली दरवाज़ा जंगल के उजाड़ में बाज़ार	बीसवीं शती के अंतिम दिनों का एक आश्चर्य दो हाथियों की लड़ाई ठंडे पानी की मशीन अच्छे आदमी
व्याकरण			व्याकरण
अनुवाद			अनुवाद

SEMESTER IV

Paper- 4- नाटक और लंबी कविता (Drama & Long Poem)

Course Code-HN4CCT04

नाटक/ Drama

1. कोणार्क – जगदीश चन्द्र माथुर

लंबी कविता (Long Poem) (Text Book-पांच लंबी कविताएँ)

1. नगई महुरा- त्रिलोचन
2. शहंशाह की नींद – उमाशंकर चौधरी
3. ढाबा – नीलेश रघुवंशी
4. इतनी दूर मत ब्याहना बाबा – निर्मला पुत्तुल
5. जवाहर टनल –अग्निशेखर

(Module-wise Distribution)

MODULE- I	MODULE- II	MODULE- III	MODULE- IV
कोणार्क	कोणार्क	कोणार्क	कोणार्क
नगई महुरा	शहंशाह की नींद	ढाबा	जवाहर टनल
		इतनी दूर मत ब्याहना बाबा	