

# B.Com Model I

## SEMESTER I

Paper- 1- गद्य और संचार मीडिया (Prose & Mass Media)

Course Code-HN1CCT01

### गद्य/ Prose (Text Book-साहित्य सागर)

1. नेहरु का रास्ता - माधव हाड़ा
2. जूठन- ओमप्रकाश वात्मीकी
3. चूहा और मैं- हरिशंकर परसाई
4. अग्नि की उड़ान- ए पी जे अब्दुल कलाम
5. आस्था और रोमांच की यात्रा- पवन चौहान
6. गौरी का गुस्सा-स्वयं प्रकाश

### संचार मीडिया (Mass Media) (Text Book-संचार मीडिया एवं व्यावसायिक पत्र लेखन)

1. दर्शकों को अब भी अच्छे सिनेमा की तलाश - ओमपुरी
2. विज्ञापन और स्त्री - कुमुद शर्मा
3. माध्यम की तलाश - राही मासूम रज़ा
4. चक दे इण्डिया - रामशरण जोशी

### (Module-wise Distribution)

MODULE- I	MODULE- II	MODULE- III	MODULE- IV
नेहरु का रास्ता	चूहा और मैं	आस्था और रोमांच की यात्रा	गौरी का गुस्सा
जूठन	अग्नि की उड़ान		
दर्शकों को अब भी अच्छे सिनेमा की तलाश	विज्ञापन और स्त्री	माध्यम की तलाश	चक दे इण्डिया

**SEMESTER II**  
**Paper- 2- कविता, व्यावसायिक पत्र लेखन और अनुवाद**  
**(Poetry, Commercial Correspondence & Translation)**

**Course Code-HN2CCT02**  
**कविता/ Poetry (Text Book-साहित्य सागर)**

1. कबीरदास – दोहा (4)
2. तुलसीदास – पद (2)
3. बादल राग -सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
4. कुमुद दल से वेदना के दाग को – महादेवी वर्मा
5. आत्म परिचय – हरिवंश राय बच्चन
6. हत्या और अपराध- भगवत रावत
7. अकेला आदमी- कुमार अम्बुज
8. पोलिथीन -ज्ञानेदरपति
9. मूल्य- एकांत श्रीवास्तव
10. बेजगह- अनामिका
11. घृणा और प्रेम कहां से शुरू होता है- ओमप्रकाश वात्मीकी
12. डेली पैसेंजर- अरुण कमल

**व्यावसायिक पत्र लेखन और अनुवाद (Commercial Correspondence & Translation)**  
**(Text Book-संचार मीडिया एवं व्यावसायिक पत्र लेखन)**

**(Module-wise Distribution)**

MODULE- I	MODULE- II	MODULE- III	MODULE- IV
कबीरदास	कुमुद दल से वेदना के दाग को	अकेला आदमी	बेजगह
तुलसीदास	आत्म परिचय	पोलिथीन	घृणा और प्रेम कहां से शुरू होता है
बादल राग	हत्या और अपराध	मूल्य	डेली पैसेंजर
व्यावसायिक पत्र लेखन	अनुवाद	व्यावसायिक पत्र लेखन	अनुवाद